

Pedro Jesús Gómez Briceño

Violista · Violinista · Musicologo · Docente
Lugano, Svizzera · pedrogbmusic@gmail.com · pedrogbmusic.com

Curriculum vitae · Italiano

Profilo

Violista, violinista, musicologo e docente venezuelano con base a Lugano. Formato in El Sistema, unisce un'attività concertistica in orchestra e musica da camera a un'intensa esperienza didattica e di progetti sociali in Europa, America Latina, Asia e Africa, con allievi dai 4 ai 56 anni.

Formazione

2025–2027	Master of Arts in Music Performance (viola), Conservatorio della Svizzera italiana, classe del Prof. Yuval Gotlibovich
2023–2025	Master of Arts in Music Pedagogy (viola), Conservatorio della Svizzera italiana. Tesi sul linguaggio metaforico nella didattica del violino, segnalata per la pubblicazione nei Quaderni del Conservatorio
2021–2024	Viola, teoria musicale e pianoforte complementare, Academia Bernardo Di Marco (online)
2020–2021	Borsa di studio in viola, Samuel Vargas International Music Foundation
2019–2020	Violino con Marnix Willem Steffen, Lima
2015–2017	Laurea in Musicologia, Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela
2013–2014	Viola con Adriana Virgüez, Mozarteum di Caracas
2007–2015	Violino, viola, teoria, musica da camera e pianoforte, El Sistema, Núcleo Paraguaná

Borse e riconoscimenti

2025–2026	Borsa di studio della Fondazione Carla e Bruno Fabbroni
2026	Selezionato per i corsi del Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia)

Masterclass e perfezionamento

2026	Kuhmo Chamber Music Festival: masterclass di viola con Atte Kilpeläinen; workshop di musica da camera con Zoran Marković
2023	Masterclass di viola con Garth Knox, Lugano
2023–	Musica da camera al Conservatorio della Svizzera italiana con Saiko Sasaki Schmidt, Yuval Gotlibovich, Pavel Berman, Andrea Oliva, Francesco Di Rosa, Stefano Molardi, Lorenza Pollini, Jordi Pons Cerdà, Roberto Plano, Antonio Giorgio Narcisi ed Enrico Fagone
2024	Il metodo Dalcroze applicato agli strumenti ad arco, ESTA Italia / ESTA Svizzera
—	Formazione pedagogica con IMTEX e il Suzuki German Institute
2022	Festival de Cuerdas y Música de Cámara SA Oaxaca: masterclass di viola con Gwendolyn Matias-Ryan e Adriana Linares (Dalí Quartet)
2020	Summer Academy, Mozarteum di Caracas
2016	Corso intensivo di viola, Academia Latinoamericana de Violín

Esperienza didattica

2023–	Docente supplente di violino e viola, orchestra, lezioni collettive e quartetti, Conservatorio della Svizzera italiana. Supplenza continuativa della classe di Chiara Ludovisi (ottobre 2025 – marzo 2026)
2025–	Docente di violino, Accademia Musicale Donald Swann, Lugano e Bellinzona
2020–	Keys of Change: docente, preparatore di sezione e, dal 2025, formatore di docenti in Messico, Ghana, India e Giappone
2020–	Chennai Youth Sinfonietta (India): lezioni d'orchestra e individuali, online e in presenza
2020–	Kinder Paradise, Accra (Ghana): Project Manager dell'orchestra giovanile (2022–2025) e formazione dei docenti
2021–	Fondatore del Festival de Cuerdas Francisco Toledo, Oaxaca (prima edizione 2021, seconda 2022); collaborazione con la Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia
2022, 2023, 2025	Istruttore della sezione archi, Fukushima Youth Sinfonietta (Giappone)
2024–2025	Docente di violino e viola e preparatore della sezione archi, AMA Ensemble (Svizzera / Italia)
2019–2020	Docente di violino, Sinfonía por el Perú, Lima
2014–2017	Docente di violino e viola, Fundamusical Simón Bolívar (El Sistema), Venezuela
2013–2015	Docente di violino e viola e preparatore di sezione, Conservatorio Musical del Estado Falcón

Esperienza artistica

2023–	Viola, Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana (tra cui con Sol Gabetta e Krzysztof Urbański, LAC Lugano, 2025)
2023–	Viola, Ensemble 900 Presente (tournée «Very Parisienne!», Lugano, Rovereto, Milano, 2025); collaborazioni con l'Orchestra della Svizzera italiana
2024–2026	Solisti accompagnati in orchestra: Sol Gabetta, Asier Polo. Direttori: Krzysztof Urbański, Stefan Asbury, Francesco Bossaglia, Daniele Giorgi
2018–2022	Violino e viola, Británico Symphony Orchestra, Lima
2018–2020	Primi violini, Orquesta Sinfónica de San Borja; viola, Orquesta de Cámara Nueva Lima Clásica (2019–2020)
2013–2015	Prima viola, Orquesta Sinfónica de Paraguaná
2007–2015	Violino e viola, Orquesta Sinfónica Juvenil de Paraguaná (El Sistema)

Musica da camera

2023–	Quintetto Furiant / Ensemble Furiant (quintetto con pianoforte): Giovane Musica Svizzera, Bellinzona 2026; Festival Suoni Riflessi, Firenze 2026
2026	Chimerico Ensemble: Festival Echos (Casale Monferrato), Verbano Musica Estate (Elisarion, Minusio)
2026	Cosmea Chamber Orchestra: tournée «Castelnuovo-Tedesco» (Airolo, Castagnola, Lugano), con una prima assoluta
—	Ensemble Phosphorus (quartetto con oboe)

Registrazioni

2023	«Fukushima Echoes», Fukushima Youth Sinfonietta: violino e istruttore della sezione archi
2019	«Next Week In Münster», Roger Heathers: arrangiamento e registrazione degli archi in «The Pack» e «Fugitives»

Strumento e lingue

Strumento	Viola Fridolin Rusch (2003), in prestito dal suo insegnante
Lingue	Spagnolo (madrelingua), italiano e inglese (fluente)
Referenze	Disponibili su richiesta



Pedro Jesús Gómez Briceño

Violista · Violinista · Musicólogo · Docente
Lugano, Suiza · pedrogbmusic@gmail.com · pedrogbmusic.com

Curriculum vitae · Español

Perfil

Violista, violinista, musicólogo y docente venezolano radicado en Lugano. Formado en El Sistema, combina una actividad concertística en orquesta y música de cámara con una amplia experiencia docente y en proyectos sociales en Europa, América Latina, Asia y África, con alumnos de 4 a 56 años.

Formación

2025–2027	Master of Arts in Music Performance (viola), Conservatorio della Svizzera italiana, clase del Prof. Yuval Gotlibovich
2023–2025	Master of Arts in Music Pedagogy (viola), Conservatorio della Svizzera italiana. Tesis sobre el lenguaje metafórico en la didáctica del violín, seleccionada para publicación en los Quaderni del Conservatorio
2021–2024	Viola, teoría musical y piano complementario, Academia Bernardo Di Marco (online)
2020–2021	Beca de viola, Samuel Vargas International Music Foundation
2019–2020	Violín con Marnix Willem Steffen, Lima
2015–2017	Licenciatura en Musicología, Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela
2013–2014	Viola con Adriana Virgüez, Mozarteum de Caracas
2007–2015	Violín, viola, teoría, música de cámara y piano, El Sistema, Núcleo Paraguaná

Becas y reconocimientos

2025–2026	Beca de la Fondazione Carla e Bruno Fabbroni
2026	Seleccionado para los cursos del Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia)

Masterclasses y perfeccionamiento

2026	Kuhmo Chamber Music Festival: masterclass de viola con Atte Kilpeläinen; workshop de música de cámara con Zoran Marković
2023	Masterclass de viola con Garth Knox, Lugano
2023–	Música de cámara en el Conservatorio della Svizzera italiana con Saiko Sasaki Schmidt, Yuval Gotlibovich, Pavel Berman, Andrea Oliva, Francesco Di Rosa, Stefano Molardi, Lorenza Pollini, Jordi Pons Cerdà, Roberto Plano, Antonio Giorgio Narcisi y Enrico Fagone
2024	El método Dalcroze aplicado a los instrumentos de cuerda, ESTA Italia / ESTA Suiza
—	Formación pedagógica con IMTEX y el Suzuki German Institute
2022	Festival de Cuerdas y Música de Cámara SA Oaxaca: masterclass de viola con Gwendolyn Matias-Ryan y Adriana Linares (Dalí Quartet)
2020	Academia de Verano, Mozarteum de Caracas
2016	Curso intensivo de viola, Academia Latinoamericana de Violín

Experiencia docente

2023–	Profesor suplente de violín y viola, orquesta, clases colectivas y cuartetos, Conservatorio della Svizzera italiana. Suplencia continuada de la clase de Chiara Ludovisi (octubre 2025 – marzo 2026)
2025–	Profesor de violín, Accademia Musicale Donald Swann, Lugano y Bellinzona
2020–	Keys of Change: profesor, preparador de sección y, desde 2025, formador de docentes en México, Ghana, India y Japón
2020–	Chennai Youth Sinfonietta (India): clases de orquesta e individuales, online y presenciales
2020–	Kinder Paradise, Accra (Ghana): Project Manager de la orquesta juvenil (2022–2025) y formación de docentes
2021–	Fundador del Festival de Cuerdas Francisco Toledo, Oaxaca (primera edición 2021, segunda 2022); colaboración con la Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia
2022, 2023, 2025	Instructor de la sección de cuerdas, Fukushima Youth Sinfonietta (Japón)
2024–2025	Profesor de violín y viola y preparador de la sección de cuerdas, AMA Ensemble (Suiza / Italia)
2019–2020	Profesor de violín, Sinfonía por el Perú, Lima
2014–2017	Profesor de violín y viola, Fundamusical Simón Bolívar (El Sistema), Venezuela
2013–2015	Profesor de violín y viola y preparador de sección, Conservatorio Musical del Estado Falcón

Experiencia artística

2023–	Viola, Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana (entre otros con Sol Gabetta y Krzysztof Urbański, LAC Lugano, 2025)
2023–	Viola, Ensemble 900 Presente (gira «Very Parisienne!», Lugano, Rovereto, Milán, 2025); colaboraciones con la Orchestra della Svizzera italiana
2024–2026	Solistas acompañados en orquesta: Sol Gabetta, Asier Polo. Directores: Krzysztof Urbański, Stefan Asbury, Francesco Bossaglia, Daniele Giorgi
2018–2022	Violín y viola, Británico Symphony Orchestra, Lima
2018–2020	Primeros violines, Orquesta Sinfónica de San Borja; viola, Orquesta de Cámara Nueva Lima Clásica (2019–2020)
2013–2015	Primera viola, Orquesta Sinfónica de Paraguaná
2007–2015	Violín y viola, Orquesta Sinfónica Juvenil de Paraguaná (El Sistema)

Música de cámara

2023–	Quintetto Furiant / Ensemble Furiant (quinteto con piano): Giovane Musica Svizzera, Bellinzona 2026; Festival Suoni Riflessi, Florencia 2026
2026	Chimerico Ensemble: Festival Echos (Casale Monferrato), Verbano Musica Estate (Elisarion, Minusio)
2026	Cosmea Chamber Orchestra: gira «Castelnuovo-Tedesco» (Airolo, Castagnola, Lugano), con un estreno absoluto
—	Ensemble Phosphorus (cuarteto con oboe)

Grabaciones

2023	«Fukushima Echoes», Fukushima Youth Sinfonietta: violín e instructor de la sección de cuerdas
2019	«Next Week In Münster», Roger Heathers: arreglo y grabación de las cuerdas en «The Pack» y «Fugitives»

Instrumento e idiomas

Instrumento	Viola Fridolin Rusch (2003), prestada por su profesor
Idiomas	Español (nativo), italiano e inglés (fluido)
Referencias	Disponibles a petición



Pedro Jesús Gómez Briceño

Violist · Violinist · Musicologist · Teacher
Lugano, Switzerland · pedrogbmusic@gmail.com · pedrogbmusic.com

Curriculum vitae · English

Profile

Venezuelan violist, violinist, musicologist and teacher based in Lugano. Trained in El Sistema, he combines orchestral and chamber music performance with extensive teaching and social-project experience across Europe, Latin America, Asia and Africa, with students aged 4 to 56.

Education

2025–2027	Master of Arts in Music Performance (viola), Conservatorio della Svizzera italiana, class of Prof. Yuval Gotlibovich
2023–2025	Master of Arts in Music Pedagogy (viola), Conservatorio della Svizzera italiana. Thesis on metaphorical language in violin teaching, selected for publication in the Conservatory's Quaderni
2021–2024	Viola, music theory and secondary piano, Academia Bernardo Di Marco (online)
2020–2021	Viola scholarship, Samuel Vargas International Music Foundation
2019–2020	Violin with Marnix Willem Steffen, Lima
2015–2017	Degree in Musicology, Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela
2013–2014	Viola with Adriana Virgüez, Mozarteum Caracas
2007–2015	Violin, viola, theory, chamber music and piano, El Sistema, Núcleo Paraguaná

Scholarships and awards

2025–2026	Scholarship from the Fondazione Carla e Bruno Fabbroni
2026	Selected for the Kuhmo Chamber Music Festival courses (Finland)

Masterclasses and further training

2026	Kuhmo Chamber Music Festival: viola masterclass with Atte Kilpeläinen; chamber music workshop with Zoran Marković
2023	Viola masterclass with Garth Knox, Lugano
2023–	Chamber music at the Conservatorio della Svizzera italiana with Saiko Sasaki Schmidt, Yuval Gotlibovich, Pavel Berman, Andrea Oliva, Francesco Di Rosa, Stefano Molardi, Lorenza Pollini, Jordi Pons Cerdà, Roberto Plano, Antonio Giorgio Narcisi and Enrico Fagone
2024	The Dalcroze method for string instruments, ESTA Italy / ESTA Switzerland
—	Pedagogical training with IMTEX and the Suzuki German Institute
2022	Festival de Cuerdas y Música de Cámara SA Oaxaca: viola masterclasses with Gwendolyn Matias-Ryan and Adriana Linares (Dalí Quartet)
2020	Summer Academy, Mozarteum Caracas
2016	Intensive viola course, Academia Latinoamericana de Violín

Teaching experience

2023–	Substitute violin and viola teacher, orchestra, group lessons and quartets, Conservatorio della Svizzera italiana. Extended substitution of Chiara Ludovisi's class (October 2025 – March 2026)
2025–	Violin teacher, Accademia Musicale Donald Swann, Lugano and Bellinzona
2020–	Keys of Change: teacher, section coach and, since 2025, teacher trainer in Mexico, Ghana, India and Japan
2020–	Chennai Youth Sinfonietta (India): orchestra and one-to-one lessons, online and in person
2020–	Kinder Paradise, Accra (Ghana): youth orchestra Project Manager (2022–2025) and teacher training
2021–	Founder of the Festival de Cuerdas Francisco Toledo, Oaxaca (first edition 2021, second 2022); collaboration with the Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia
2022, 2023, 2025	String section instructor, Fukushima Youth Sinfonietta (Japan)
2024–2025	Violin and viola teacher and string section coach, AMA Ensemble (Switzerland / Italy)
2019–2020	Violin teacher, Sinfonía por el Perú, Lima
2014–2017	Violin and viola teacher, Fundamusical Simón Bolívar (El Sistema), Venezuela
2013–2015	Violin and viola teacher and section coach, Conservatorio Musical del Estado Falcón

Performance experience

2023–	Viola, Symphony Orchestra of the Conservatorio della Svizzera italiana (including with Sol Gabetta and Krzysztof Urbański, LAC Lugano, 2025)
2023–	Viola, Ensemble 900 Presente ("Very Parisienne!" tour, Lugano, Rovereto, Milan, 2025); collaborations with the Orchestra della Svizzera italiana
2024–2026	Soloists accompanied in orchestra: Sol Gabetta, Asier Polo. Conductors: Krzysztof Urbański, Stefan Asbury, Francesco Bossaglia, Daniele Giorgi
2018–2022	Violin and viola, Británico Symphony Orchestra, Lima
2018–2020	First violins, Orquesta Sinfónica de San Borja; viola, Orquesta de Cámara Nueva Lima Clásica (2019–2020)
2013–2015	Principal viola, Orquesta Sinfónica de Paraguaná
2007–2015	Violin and viola, Orquesta Sinfónica Juvenil de Paraguaná (El Sistema)

Chamber music

2023–	Quintetto Furiant / Ensemble Furiant (piano quintet): Giovane Musica Svizzera, Bellinzona 2026; Suoni Riflessi Festival, Florence 2026
2026	Chimerico Ensemble: Echos Festival (Casale Monferrato), Verbano Musica Estate (Elisarion, Minusio)
2026	Cosmea Chamber Orchestra: "Castelnuovo-Tedesco" tour (Airolo, Castagnola, Lugano), including a world premiere
—	Ensemble Phosphorus (oboe quartet)

Recordings

2023	"Fukushima Echoes", Fukushima Youth Sinfonietta: violin and string section instructor
2019	"Next Week In Münster", Roger Heathers: string arrangements and recording on "The Pack" and "Fugitives"

Instrument and languages

Instrument	Fridolin Rusch viola (2003), on loan from his teacher
Languages	Spanish (native), Italian and English (fluent)
References	Available on request